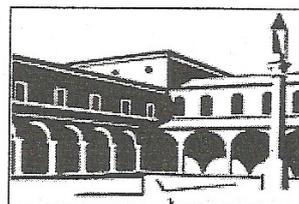


FONDAZIONE  
*EM*  
MALAVASI



*con l'alto patrocinio di:*

Studio Filosofico San Domenico  
A.I.S.A  
Collegio dei Fiamminghi "Jean Jacobs"

*invitano alla giornata di studi*

## Verso un dialogo inter-religioso

*Libere conversazioni fra saperi*

Bologna, lunedì 16 febbraio alle 16  
FONDAZIONE "ELIDE MALAVASI"  
Via Scipione dal Ferro, 10/2 - Bologna

 Scuole Manzoni

## PROGRAMMA

Lunedì alle ore 16, presso la sede della storica Fondazione "Elide Malavasi", avrà luogo la presentazione di *Verso un dialogo inter-religioso. Libere conversazioni fra saperi*. Si tratta, in estrema sintesi, di un ciclo di conferenze volto a introdurre i temi fondamentali delle tre "religioni del Libro".

Interverranno:

- **GIOVANNI BERTUZZI** *Centro San Domenico e Studio Filosofico Domenicano*
- **FRANCO CARDINI** *Storico e saggista*
- **STEFANO ZAMAGNI** *Economista e membro della Pontificia Accademia delle Scienze*
- **GIULIO SORAVIA** *Ordinario in studi islamici nell'Università di Bologna*
- **ALBERTO AVRAHAM SERMONETA** *Rabbino capo di Bologna, Chazan, Sofer e Tokeà della Comunità Ebraica di Roma*

La giornata costituisce il prologo di un corso tendenzialmente sistematico, che avrà inizio il 23 marzo e si pone l'obiettivo di considerare *criticamente* le religioni monoteiste, sempre ricercando un dialogo autentico e proficuo.

Si tratta di un'occasione diversa e forse unica, almeno in ambito europeo, per avvicinarsi alle tre fedi e alle tre culture religiose che, da secoli e secoli, il nostro Paese ospita e custodisce. Anche grazie al prezioso apporto degli studiosi coinvolti sia nella progettazione sia nello sviluppo del percorso, si partirà tentando di affrontare adeguatamente *sei* aree tematiche decisive:

1. **Riflessioni su Dio**
2. **Rappresentazioni della natura**
3. **Volti dell'amore**
4. **Il matrimonio: codici, riti e 'miti'**
5. **L'uomo e la donna: uguaglianza nella differenza?**
6. **Diritti e doveri: un rapporto complesso**

Fra teologie e tradizioni di pensiero, fra arti e filologie, mirerà così a chiarificare un panorama originale del vario e vasto macrocosmo religioso e culturale dell'Occidente contemporaneo.