



**MOVIMENTO  
ADULTI SCOUT  
CATTOLICI ITALIANI**



**Regione Emilia-  
Romagna**



***ASSEMBLEA REGIONALE 2018***

**Ferrara, 11 marzo 2018**

*San Giorgio (patrono di Ferrara), Cattedrale, Gruppo bonzoo di Niccolò  
Baroncelli e Domenico di Paris (XV sec.)*

# *Canto iniziale*

## **Come è grande**

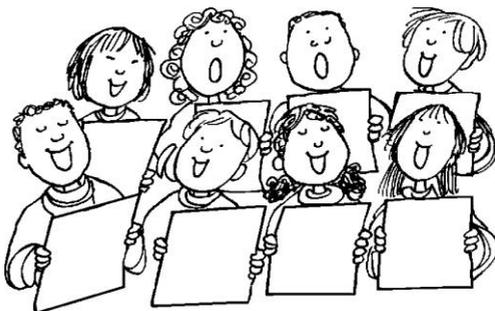
**Come è grande la tua bontà,  
che conservi per chi ti teme.  
E fai grandi cose per chi ha rifugio in Te;  
e fai grandi cose per chi ama solo Te.**

**Come un vento silenzioso  
ci hai raccolto dai monti e dal mare;  
come un'alba nuova sei venuto a me,  
la forza del tuo braccio mi ha voluto qui con Te.**

**Come è chiara l'acqua alla tua fonte,  
per chi ha sete ed è stanco di cercare;  
sicuro ha ritrovato i segni del tuo amore  
che si erano perduti nell'ora del dolore.**

**Come un fiore nato fra le pietre  
va a cercare il cielo su di lui,  
così la tua grazia, il tuo Spirito per noi,  
nasce per vedere il mondo che Tu vuoi.**

**Come è grande la tua bontà,  
che conservi per chi ti teme.  
E fai grandi cose per chi ha rifugio in Te;  
e fai grandi cose per chi ama solo Te**



# *Preghiera*

**Non temere, io sono il tuo scudo!** (Gen 15,1-7)

*Abramo è stato docile alla parola di Dio: ha abbandonato la sua terra ed è arrivato nel paese di Canaan.*

*Ha superato avvenimenti difficili, ha vinto chi lo insidiava, ma ciò nonostante è ormai vecchio e senza figli.*

*Iddio non cessa di promettergli una posterità sconfinata, di assicurargli la sua assistenza potente, di ripetergli la sua predilezione. .*

*Ora vuole dargli un segno concreto: secondo il costume semita, stringe alleanza con lui. Abramo può essere certo della fedeltà di Dio.*

Fu rivolta ad Abram in visione questa parola del Signore: «Non temere, Abram. Io sono il tuo scudo; la tua ricompensa sarà molto grande».

Rispose Abram: «Mio Signore Dio, che mi darai? Io me ne vado senza figli e l'erede della mia casa è Eliezer di Damasco». Soggiunse Abram: «Ecco, a me non hai dato discendenza e un mio domestico sarà mio erede».

Ed ecco gli fu rivolta questa parola dal Signore: «Non costui sarà il tuo erede, ma uno nato da te sarà il tuo erede».

Poi lo condusse fuori e gli disse: «Guarda in cielo e conta le stelle, se riesci a contarle» e soggiunse: «Tale sarà la tua discendenza».

Egli credette al Signore, che glielo accreditò come giustizia. E gli disse: «Io sono il Signore che ti ho fatto uscire da Ur dei Caldei per darti in possesso questo paese».

*La volontà di Dio è sempre oscura per l'uomo che non vede se non il presente, l'immediato, il concreto sperimentabile.*

*Spesso, addirittura, sembra che le promesse di Dio siano inganni e servano a tener buoni per qualche momento: non si vede quello che si aspetta, non si raggiunge quello che era apparso come volontà di Dio. Si resta nel banale e nel caotico.*

*La prospettiva di fede, e anche solo l'ideale umano di giustizia e di verità, il desiderio di un mondo a misura d'uomo e di una situazione di serenità e di pace per tutti, sembrano cose impossibili: sembra che sia inutile darsi da fare per ottenerle, impegnarsi per cambiare le situazioni attuali.*

*Tutto sfuma. tra le mani anche se si è rischiato personalmente, (come Abramo che si è sradicato dalla sua terra): tutto invita a tornare nell'11 cosiddetta normalità, a fare come tutti gli altri.*

*La speranza torna a parlare di Dio, dell'11 sua fedeltà, del suo non mancare ai patti: Iddio ha promesso, si è impegnato personalmente per rendere l'uomo più uomo, cioè immagine e somiglianza sua. Quello che Iddio ha promesso si realizza.*

*La speranza invita ad accettare i modi e i tempi di Dio, i suoi ritmi, i suoi disegni: c'è sempre un cielo da contemplare, le stelle da contare, cioè c'è sempre qualche segno della infinita potenza e attenzione di Dio.*

*La speranza insegna a leggere questi segni, come garanzie della fedeltà incrollabile di Dio.*

(Don Giorgio Basadonna)

**Padre Nostro,**

...

# Due ITINERARI per visitare FERRARA in breve

## Il centro medievale e la Ferrara ebraica

### **Durata itinerario a piedi: 35 minuti**

Dal Medioevo ad oggi, la zona attorno alla Cattedrale è sempre stata il fulcro della vita cittadina. Sede dei diversi poteri che si sono succeduti, area commerciale e monumentale di primaria importanza, il centro è tuttora il luogo preferito di ritrovo di ferraresi e visitatori. La trama urbana dell'antica città adagiata lungo le rive del Po di Ferrara è ancora ben leggibile nelle strade attorno alla famosa Via delle Volte.

### **Partenza dal Castello Estense**

Il castello costruito nel 1385 a difesa della famiglia d'Este, conserva di quel periodo la struttura tipica della fortezza medioevale, mentre le balconate di marmo e le altane ci ricordano il periodo in cui, nel Cinquecento, l'edificio si trasformò in residenza della Corte Ducale. Le decorazioni sono opera della scuola dei Filippi (XVI secolo).

### **Palazzo Municipale**

Iniziato nel 1245, fu residenza degli Estensi fino al XVI secolo. Ristrutturato in stile trecentesco agli inizi del secolo scorso, è ora sede del Comune.

### **Cattedrale**

La Cattedrale, dedicata ai Santi Giorgio e Maurelio patroni della città, è un insieme armonico di solidità romanica e di squisite eleganze gotiche. L'interno è frutto di un rifacimento Settecentesco.

### **Piazza Trento Trieste**

Cuore pulsante della città, la Piazza risale al Medioevo quando

## L'Addizione Rinascimentale

### **Durata itinerario a piedi: 1 ora e 10 minuti**

Durante il Medioevo e per quasi tutto il XV sec., il confine settentrionale della città correva lungo l'attuale asse viario Viale Cavour - Corso Giovecca. A nord di questo limite esistevano tuttavia numerosi edifici, anche prestigiosi, alcuni dei quali di proprietà ducale. Nel 1492 Ercole I incaricò Biagio Rossetti di inglobare nel centro urbano questa vastissima zona e il grande architetto e urbanista concepì un piano che, per la sua originalità e razionalità, fece di Ferrara la "prima città moderna d'Europa". In onore del duca che ne volle la costruzione, questo grande quartiere venne chiamato "Addizione Erculea".

### **Partenza dal Castello Estense Museo del Risorgimento e della Resistenza**

Contiene importanti documenti dei due periodi storici.

### **Palazzo dei Diamanti**

Reso inconfondibile dall'originale rivestimento in bugnato marmoreo a forma di diamante, è attribuito a Biagio Rossetti. Le sale del piano nobile ospitano la Pinacoteca Nazionale. Al piano terra, le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea sono sede di mostre d'arte di fama internazionale.

### **Casa di Ludovico Ariosto**

La casa fu costruita dal poeta negli ultimi anni della sua vita, attorno al 1528, probabilmente su progetto di Girolamo da Carpi. Ospita documenti e oggetti personali dell'Ariosto.

### **Tempio di San Cristoforo alla Certosa**

Edificato nel Quattrocento, il monastero fu più tardi arricchito

venne costruita la nuova Cattedrale.

### **Museo della Cattedrale**

Ubicato nella Chiesa di San Romano è costituito da oggetti appartenuti alla Cattedrale tra cui le ante d'organo di Cosmé Tura, le formelle dell'antica Porta dei Mesi, sculture e splendidi arazzi cinquecenteschi.

### **Area "ex-ghetto"**

Via Mazzini era, con l'antico nome di Via Sabbioni, l'arteria principale dell'antico ghetto ebraico, istituito nel 1624, che comprendeva anche le laterali Via Vittoria e Via Vignatagliata.

### **Sinagoghe - Museo Ebraico**

(temporaneamente chiuso)

Il grande edificio delle Sinagoghe (Sinagoga Tedesca, Tempio Fanese, Sinagoga Italiana) è riconoscibile dalle grandi lapidi esterne con i nomi delle vittime ferraresi dello sterminio.

### **Via delle Volte**

Per un lungo tratto appare attraversata da passaggi aerei (detti "volte") che congiungono gli edifici sui due lati e danno alla strada il suo inconfondibile e suggestivo aspetto.

### **MEIS - Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah**

La storia, il pensiero, l'originalità dell'ebraismo in Italia in un percorso museale innovativo. Una cultura millenaria esplorata con spettacoli, installazioni e mostre.

### **Mura - Porta Paula**

Costruita a sud nel 1612 su disegno di G.B. Aleotti, intitolata a Papa Paolo V allora regnante sulla città. Con l'occupazione napoleonica venne ribattezzata Porta Reno.

dalla costruzione della grande chiesa di S. Cristoforo, attribuita a Biagio Rossetti. Dal XIX secolo, il complesso divenne il cimitero monumentale della città.

### **Mura - Porta degli Angeli**

Costruita a nord nel 1526 alla fine dell'antica Via degli Angeli. La tradizione vuole che da qui sia uscito l'ultimo Duca, Cesare d'Este, nel 1598, quando la città fu devoluta allo Stato Pontificio.

### **Piazza Ariostea**

Grande anello cinto di verde, con al centro la statua di Ludovico Ariosto, in cui si disputano a maggio le gare del Palio di Ferrara.

### **Cimitero ebraico**

Immerso nel verde dell'Addizione Erculea, racchiude tombe d'alto valore artistico, tra cui quella dello scrittore Giorgio Bassani.

### **Orto botanico**

Istituzione scientifica legata all'Università, ospita numerose piante all'aperto o in grandi serre.

### **Palazzo Massari** (*Temporaneamente chiuso per restauro*)

Sede del Museo Giovanni Boldini, del Museo dell'Ottocento e del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis".

### **Chiesa del Gesù**

Edificata nel 1570 su progetto di Alberto Schiatti, conserva il "Compianto su Cristo" in terracotta policroma del XV secolo, opera di Guido Mazzoni.

### **Museo di Storia Naturale**

Di particolare interesse per le sue collezioni riguardanti tutti i regni della natura.

### **Teatro Comunale Claudio Abbado**

Progettato da Antonio Foschini a fine Settecento, è celebre per le ricche stagioni di prosa, danza, lirica e concertistica.



**VENITE ALLA FESTA!**  
**Spoleto 12-13-14 Ottobre 2018**

"Le Comunità in Festa" - Le comunità si "giocano", in festa, in cammino...



**LE COMUNITA' SI RACCONTANO...**

**Ecco i temi** che le Comunità possono scegliere per condividere e scambiarsi esperienze, attività, contributi ecc.:

**1) attenti e sensibili al cambiamento**

**2) nuovi stili di vita**

**3) nuovo umanesimo**

**4) cultura dell'accoglienza**

**5) le dimensioni del servizio**

**6) testimoni di fede**

I Magister devono compilare la scheda per la "SCELTA DEL TEMA" disponibile nel sito dal 1° Marzo al 30 Aprile, indicando 2 temi tra i 6 sotto indicati ed il numero orientativo dei partecipanti previsti.

E' aperto sul sito uno spazio virtuale (MASCIFORUM) con un settore per ogni tema utile alle comunità per condividere e scambiarsi esperienze, attività sul tema scelto.

## **ISCRIZIONE ALL'EVENTO**

- Le iscrizioni sono esclusivamente on-line e saranno aperte sul sito [www.masci.it](http://www.masci.it) a partire dal 01.03.2018.
- La scheda di Iscrizione alla festa con la scelta della struttura alberghiera è personale! Ogni AS riempirà la scheda presente sul sito dopo aver effettuato il versamento di acconto a partire dal 01.03.2018 - Posti riservati per tipologia per regione fino al 31 marzo; dal 01 Aprile la scelta è libera.
- Iscrizione con acconto di 100 euro, entro il 30 giugno e saldo entro 15 settembre.
- L'organizzazione si adopererà, superati i 750 iscritti a trovare sistemazioni adeguate per tutti gli AS .
- Per ogni ulteriore informazione scrivere a: [festacomunita@masci.it](mailto:festacomunita@masci.it)